

PLAN LECTOR 2019

8 BÁSICO

<p>Marzo Abril</p>	<p>LAS CRÓNICAS DE NARNIA EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ARMARIO Autor: C. S. Lewis</p> <p>Novela de aventura y valores.</p> <p>Cuatro hermanos descubren un armario que les sirve de puerta de acceso a Narnia, un país congelado en un invierno eterno y sin Navidad. Entonces, cumpliendo con las viejas profecías, los niños -junto con el león Aslan- serán los encargados de liberar al reino de la tiranía de la Bruja Blanca y recuperar el verano, la luz y la alegría para todos los habitantes de Narnia.</p>	
<p>Mayo</p>	<p>Selección de cuentos dados por el profesor a cargo.</p>	
<p>Junio</p>	<p>ELEGÍ VIVIR Autora: Daniela García</p> <p>Tema: superación personal.</p> <p>El 30 de octubre de 2002 un accidente conmocionó a la ciudadanía. Los medios de comunicación informaban que una joven había perdido sus cuatro extremidades luego de caer desde un vagón de uno de los trenes que viajaba a Temuco: se trataba de Daniela García, estudiante que en ese tiempo cursaba tercer año de Medicina. Su accidente produjo una reforma en el sistema ferroviario y un cambio completo en el directorio de la Empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE). Sin embargo, durante estos dos años Daniela guardó estricto silencio que sólo rompió para intervenir en la Teletón de 2003.</p>	
<p>Agosto</p>	<p>Libro a elección por el/la estudiante.</p> <p>Este texto deberá ser revisado y autorizado por el profesor a cargo.</p>	

<p>Septiembre</p>	<p>QUIQUE HACHE: EL CABALLO FANTASMA Autor: Sergio Gómez</p> <p>Tema: Aventura, policial.</p> <p>El joven detective Quique Hache tiene una nueva misión. El punto de partida es un hecho real: el record mundial del capitán Alberto Larraguibel en salto alto junto a su caballo Huaso en 1949. Cincuenta años más tarde, los restos del animal desaparecen y Quique tendrá que resolver el misterio junto a Gertru, su nana, y sus amigos Bombo y León.</p>	
<p>Octubre</p>	<p>Selección de poemas, dados por el profesor en clases.</p>	
<p>Noviembre</p>	<p>ÁNIMAS DE DÍA CLARO Autor: Alejandro Sieveking</p> <p>Texto dramático</p> <p>Esta obra está escrita con un lenguaje que imita el habla campesina en sus giros y modulaciones; así también se intercalan canciones y bailes populares, como la cueca, y los personajes están elaborados de manera que prime la ingenuidad.</p>	

