

PLAN LECTOR 2019

1° MEDIO

<p>Marzo Abril</p>	<p>LA RAZÓN DE ESTAR CONTIGO Autor: W. Bruce Cameron</p> <p>Reconfortante, profunda y repleta de momentos de felicidad y risas. "La razón de estar contigo" no es tan solo la historia emotiva de las múltiples vidas de un perro, es también la narración de las relaciones de los humanos vistas desde los ojos de un perro y de los inquebrantables lazos que existen entre el hombre y su mejor amigo. Esta conmovedora historia nos enseñará que el amor nunca muere, que nuestros verdaderos amigos estarán siempre a nuestro lado y que cada criatura en la Tierra ha nacido con algún propósito.</p>	
<p>Mayo</p>	<p>PULSACIONES Autor: Javier Ruescas</p> <p>¿Y si hubieras encontrado al amor de tu vida... y lo hubieras olvidado? Elia se acaba de despertar de un coma y está un poco perdida. Lo último que recuerda es un concierto y una frase: "No puedo devolverte la canción, pero puedo mostrarte cómo danzan los peces". Ahora que sus padres le han comprado un Smartphone, Elia por fin tiene acceso al Heartbits (un programa en la línea del WhatsApp) y los lectores somos testigos de todas sus conversaciones. Con la ayuda de su mejor amiga, Sue, Elia intentará recuperar los tres días que ha olvidado.</p>	
<p>Junio</p>	<p>LA CIUDAD DE LAS BESTIAS Autora: Isabel Allende</p> <p>Tema: Aventura</p> <p>Alexander Cold es un muchacho americano de quince años que parte al Amazonas con su abuela Kate, periodista especializada en viajes. La expedición se interna en la selva en busca de una extraña iglesia gigantesca. Junto con su compañera de viaje, Nadia Santos, y un centenario chamán indígena, Alex conocerá un mundo sorprendente. El universo ya conocido de Isabel Allende se amplía en La Ciudad de las Bestias con nuevos elementos de realismo mágico, aventura y naturaleza.</p>	
<p>Agosto</p> <p>Asignaturas Lenguaje Historia</p>	<p>SANTA MARÍA DE LAS FLORES NEGRAS Autor: Hernán Rivera Letelier</p> <p>A mediados de diciembre de 1907, bajo un sol abrasador, una muchedumbre de obreros pampinos -con mujeres y niños- emprendió una larga caminata desde sus oficinas salitreras hacia Iquique a reclamar por mejores condiciones de vida y de trabajo. En la marcha por el desierto se trabaron amistades, rencillas y amores, pero nadie imaginó lo que les esperaba en la ciudad portuaria.</p> <p>Una novela que nadie podía escribir como este autor pampino que reconstruyó este episodio conjugando realidad y ficción, investigación e imaginación, para dar cabida a un relato profundamente conmovedor, que rescata el universo que Rivera Letelier mejor conoce: el de las salitreras, sus trabajadores, sus pasiones y sus fantasmas.</p>	

<p>Septiembre</p>	<p>Libro a elección por los estudiantes.</p> <p>Este texto deberá ser revisado y autorizado por el profesor a cargo.</p>	
<p>Octubre</p>	<p style="text-align: center;">ROMEO Y JULIETA Autor: William Shakespeare</p> <p>Tema: tragedia, amor eterno.</p> <p>Esta inmortal obra de Shakespeare es un largo dúo de amor cantado con el fondo conflictivo de dos familias rivales -los Montesco y los Capuleto-, donde se combinan la acción dramática con las riñas, el desarrollo azaroso y vivo, el colorido del lenguaje de nobles y plebeyos, lo mundano y lo popular. La muerte de Romeo y Julieta consigue el milagro de reconciliar a las familias adversarias, acto que transforma a la joven pareja en el símbolo universal del amor que vence al odio.</p>	
<p>Noviembre</p>	<p style="text-align: center;">FLORES DE PAPEL Autor: Egon Wolff</p> <p>Texto dramático. Se encuentra en PDF, o en textos del autor con otras obras de teatro.</p> <p>Estrenada en 1970 esta obra cuenta la historia de dos personajes que pertenecen a mundos completamente distintos: una mujer burguesa y un mendigo. "Con esto, lo que Egon Wolff planteaba era que dentro de estas dos clases había una imposibilidad de concretar un amor sin una destrucción total de las convicciones de cada uno de ellos".</p>	

